

**Regulamin Konkursu „Desant Kultury”
na instruktorów grup twórczych
Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie
z dnia 2 września 2019 roku**

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Celem Konkursu „Desant kultury” (zwanego dalej Konkursem) jest wyłonienie instruktorów grup twórczych, którzy od listopada 2019 roku do czerwca 2020 roku prowadzić będą grupy twórcze w Miejskim Ośrodku Kultury w Olsztynie.
2. Organizatorem Konkursu jest Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie.
3. Instruktorzy grup twórczych zostaną wyłonieni na podstawie ofert zgłoszonych do Konkursu przez kandydatów na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Do przeprowadzenia Konkursu oraz wyłonienia instruktorów grup twórczych Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie powołuje się Komisję konkursową, w skład której wchodzi: Gabriela Konarzewska – Dyrektor Wydziału Kultury i Ochrony Zabytków Urzędu Miasta Olsztyna, Mariusz Sieniewicz – dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury, Patrycja Bałabańska – kierownik Działu Animacji i Edukacji Kulturowej Miejskiego Ośrodka Kultury, Marta Flakowicz-Szczyrba - sekretarz.

§ 2

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs jest dobrowolny i ma charakter otwarty.
2. Oferty prowadzenia grup twórczych mogą zgłaszać pełnoletni kandydaci – reprezentanci wszystkich dziedzin sztuki i kultury: twórcy, animatorzy, pedagodzy, osoby zajmujące się szeroko pojętą działalnością artystyczną, animacyjną i edukacyjną.

3. Kandydat na instruktora grupy twórczej może zgłosić wyłącznie jedną ofertę prowadzenia grupy twórczej. Zgłoszenie obejmujące więcej niż jedną ofertę będzie odrzucone w całości.
4. Zgłoszona do Konkursu oferta prowadzenia grupy twórczej musi być wynikiem oryginalnej koncepcji kandydata na instruktora grup twórczych i nie może naruszać praw autorskich ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
5. Kandydat na instruktora grupy twórczej ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich w związku z przedłożoną ofertą i jej dalszą ewentualną realizacją po wygraniu konkursu.
6. Przystąpienie do Konkursu i przedstawienie oferty przez kandydata na instruktora grupy twórczej jest równoznaczne z akceptacją przez niego wszystkich warunków i zasad niniejszego Regulaminu, łącznie z okresem, warunkami finansowymi i bazą lokalową realizacji zwycięskiej oferty.

§ 3

Wymogi formalne i merytoryczne oferty

1. Oferta prowadzenia grupy twórczej powinna odnosić się do szeroko pojętej kultury i sztuki. Może obejmować zarówno podstawowe dziedziny:
 - literaturę
 - teatr
 - muzykę
 - sztuki plastyczne
 - film,jak również formy interdyscyplinarne, performatywne, sylwiczne i inne, biorące także pod uwagę nowe media oraz ich artystyczne eksploracje.
2. Profil tematyczny (merytoryczny) grupy twórczej i program jej działalności wraz z założonymi celami muszą wynikać z przedstawionej do konkursu oferty.
3. Oferta musi uwzględniać przede wszystkim rozwój powstałej i prowadzonej przez instruktora grupy twórczej.
4. Grupa twórcza – w zamyśle organizatora Konkursu – rozumiana jest jako stworzony w drodze naboru zespół uczestników, którzy w aktywny i kreatywny sposób realizować będą program zawarty w ofercie. Realizacja programu powinna skutkować

podnoszeniem kompetencji kulturowych i estetycznych uczestników, rozwijaniem artystycznych zdolności, przyswajaniem zasad i prawideł typowych dla określonej dziedziny sztuki.

5. Grupa twórcza ma charakter otwarty. Jej uczestnikami mogą być reprezentanci wszystkich grup wiekowych, społecznych i środowiskowych.
6. Nabór do grup twórczych przeprowadzi Miejski Ośrodek Kultury przy pełnej koordynacji i współpracy wyłonionego w drodze konkursu instruktora.
7. Oferta musi zawierać program pracy grupy twórczej, rozpisany na osiem miesięcy roku kulturalnego 2019/2020 (od listopada 2019 do czerwca 2020 r.).
8. Podstawowymi kryteriami oceny ofert będą:
 - merytoryczna koncepcja programu
 - plan realizacji programu
 - założone cele programu i sposoby ich realizacji
 - angażowanie uczestników grupy twórczej
 - walory integracyjne i popularyzatorskie programu
 - pozycjonowanie pracy grupy względem aktualnych tendencji kultury
 - indywidualny, artystyczny rozwój uczestników grupy
 - rezonowanie działań grupy w obrębie kultury Olsztyna.
9. Instruktor grupy twórczej realizować będzie program w systemie cotygodniowym: minimum dwie godziny tygodniowo przez osiem miesięcy. Szczegółowy harmonogram pracy grupy twórczej określi umowa cywilno-prawna w oparciu o przedstawioną ofertę.
10. Program grupy twórczej realizowany będzie z wykorzystaniem bazy lokalowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie.

§ 4

Przebieg Konkursu ofert „Desant kultury”

1. Procedura konkursowa rozpoczyna się w dniu 2 września 2019 roku poprzez podanie do publicznej wiadomości informacji o Konkursie oraz umieszczenie treści niniejszego Regulaminu wraz z załącznikami na stronie internetowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie.

2. Nieprzekraczalny termin składania konkursowych ofert na instruktora grupy twórczej upływa w dniu 30 września 2019 r.
3. Kandydat na instruktora grupy twórczej zobowiązany jest dostarczyć do dnia 30 września 2019 roku osobiście bądź pocztą elektroniczną lub tradycyjną (nie decyduje data stempla pocztowego) kartę zgłoszeniową stanowiącą *załącznik nr 1* do niniejszego Regulaminu oraz ofertę prowadzenia grupy twórczej.
4. Karty zgłoszeniowe i oferty z dopiskiem „Desant kultury” należy składać pod wskazane adresy:
elektronicznie – sekretariat@mok.olsztyn.pl
tradycyjnie – Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie, 10-538 Olsztyn, ul. Dąbrowszczaków 3.
5. W dniach 1 - 15 października 2019 roku Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia dodatkowych, uzupełniających rozmów z kandydatami, jeśli będą one pomocne przy ocenie złożonych ofert.
6. Komisja konkursowa dokonuje wyboru instruktorów grup twórczych do dnia 16 października 2019 roku.
7. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
8. Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie oraz wyłonieni w drodze Konkursu instruktorzy grup twórczych zobowiązani są zawrzeć do dnia 24 października 2019 roku umowy cywilno-prawne (wzór umowy – *załącznik nr 2* do niniejszego Regulaminu) na realizację programu pracy grupy twórczej.
9. Brak zawarcia umowy z instruktorem grupy twórczej, mimo gotowości po stronie Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie, skutkować będzie uchynieniem decyzji Komisji o wyborze. W takiej sytuacji Miejski Ośrodek Kultury może dokonać wyboru spośród innych zgłoszonych kandydatur.
10. Umowa zawarta między Miejskim Ośrodkiem Kultury a instruktorem grupy twórczej będzie obowiązywała przez okres 8 miesięcy: od dnia 4 listopada 2019 roku do dnia 30 czerwca 2020 roku.
11. Wysokość wynagrodzenia wybranych instruktorów grup twórczych, regulowanego umową cywilno-prawną ustala się na kwotę 12.000 złotych brutto.

12. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi najpóźniej do dnia 31 października 2019 roku i zostanie podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej MOK.
13. Przebieg Konkursu koordynuje Sekretarz Konkursu powołany przez Miejski Ośrodek Kultury w osobie Marty Flakowicz-Szczyrby: sekretariat@mok.olsztyn.pl, tel. (089) 522 13 50; 604 283 300.

§ 5

Postanowienia końcowe

1. Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie przewiduje możliwość zmiany Regulaminu, zawieszenia lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, zmniejszenie finansowania MOK w Olsztynie przez Organizatora Instytucji Kultury a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronach internetowych Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie.
2. Załączniki wymienione w treści niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.